

## CURRICULUM VITAE

### DATI ANAGRAFICI

cognome e nome: Console Valentina  
indirizzo: Via Archimede 102 Palermo  
telefono: 091/327827 - 3289163727  
nazionalità: italiana  
data e luogo di nascita: 03/06/66 - Mazara del Vallo (TP)  
stato civile: nubile

---

### FORMAZIONE SCOLASTICA E DELL'INDIVIDUO

- Maturità artistica con 46/60
- Licenza dal corso di scenografia conseguita presso l'Accademia di BelleArti di Roma nell'anno 1986/87 con la votazione di 271/300
- Diploma del corso di CREATIVITÀ' presso l'Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari 1991
- 1990 Concorso Nazionale a posti di Assistente alla Cattedra di Scenografia presso le Accademie di Belle Arti - Punteggio 51,65 - collocazione nella graduatoria nazionale numero d'ordine 32^

dal 1999 è socia dell'Associazione Nazionale TPP (Tecnici Pubblicitari Professionisti)

#### **Utilizzo professionale di Computer, tecnologie e strumentazioni:**

opera su sistema operativo MAC specifico per la grafica e/o su sistema operativo Windows  
uso dello scanner e delle tecnologie dell'acquisizione fotografica  
uso del programma d'impaginazione editoriale Quark Xpress, InDesign  
uso dei programmi per la grafica del gruppo Adobe: Photo Shop, Illustrator, InDesign  
opera su internet per la ricerca e per la progettazione grafica di siti web

---

### DOCENZE

Dall'Anno Accademico 1994/95 all'Anno Accademico 1998/99 - è Assistente supplente alla Cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

1996 Docente del Corso Professionale di Ideazione del Costume - Corso F.S.E. ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTITERRA - PALERMO

Anno Accademico 1999/2000 e 2000/2001 - Docente supplente annuale alla Cattedra di Costume per lo spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Gennaio 2005 - Assunzione a tempo indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti

### ESPERIENZE LAVORATIVE SPETTACOLO IN BREVE

Nel 1985 ha intrapreso l'attività lavorativa nel teatro come scenografa-costumista, iniziando a collaborare con l'I.N.D.A., prima a Segesta e poi a Siracusa.

Nello stesso anno si trasferisce a Roma, dove completa gli studi ed inizia a collaborare con lo scenografo Elio Sanzogni, al Teatro Antico di Taormina per il Re Lear interpretato dalla Borboni, regia di Gino Zampieri in seguito al Teatro Argentina ed alla realizzazione pittorica di varie scenografie di Emanuele Luzzati presso il laboratorio Sceno '80 di Roma.

In occasione dei Mondiali '90 collabora con la Rai regionale per la scenografia di un ciclo di trasmissioni dedicate ai Paesi ospiti.

Ha lavorato tra gli altri con i registi Giancarlo Sammartano, Melo Freni, Grazia Scuccimarra, Alessandro Quasimodo, Giovanni Mazzara, Gigi Borruoso.

Dal 2009 al 2013 insieme con Giovanni Mazzara e Fabrizio Lupo crea e cura la rassegna Musicaingiooco presso il Teatro Politeama di Palermo con la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, ciclo di spettacoli musicali dedicati all'infanzia di cui si occupa della messainscena, oltre che di scenografia e costumi, realizzandoli con il laboratorio dei ragazzi dell'Accademia.

Per il Festino di S. Rosalia 2012 realizza con la regista Veronica Pecoraino e con gli allievi dell'Accademia la performance Foresta presso la Galleria d'Arte Moderna GAM di Palermo

Per la stagione 2013/14 è costumista de La Carovana Volante, presso il Teatro Massimo di Palermo, regia di Gigi Borruoso

Nell'estate 2014 realizza in qualità di Scenografa il film medio metraggio "L'inventore di Sogni"

Per la stagione 2014/15 è costumista de Le Nuvole di carta, presso il Teatro Massimo di Palermo, regia di Gigi Borruoso

## **ESPERIENZE LAVORATIVE IMPRENDITORIALI**

**Affianca da sempre all'insegnamento l'attività professionale occupandosi di moda (disegno e taglio del modello) presso l'Atelier Tre Civette sul Comò, Palermo di cui è socia dal 1995 al 2003**

**Dal 1988 si occupa di grafica, comunicazione, pubblicità, grafica creativa ed editoriale per aziende quali Giornale di Sicilia, Tasca d'Almerita, Fazio Wines, Cantina La Vite, Ospedale San Raffaele Cefalù, Cronache di Gusto.**

**In qualità di Art Director ha vinto il Premio Agorà Nazionale per la Comunicazione di Qualità nel 1998 per il packaging della Casa Vinicola Fazio e nel 2007 per il calendario di Sicilianagas.**

**Per le aziende vinicole quali Fazio, Tasca d'Almerita e Cantina La Vite, progetta e realizza anche gli allestimenti scenografici per eventi e fiere**

## **ELENCO ANALITICO LAVORI**

---

### **1985 SEGESTA CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE**

Stichus di Plauto, regia di Giancarlo Sammartano - Scene di E. Luzzati - Costumi di Santuzza Cali  
Ruolo: collaboratrice realizzazione di scene, costumi, attrezzeria

Rudens di Plauto, regia di Alberto Gagnarli - Scene di André Benaim - Costumi di Santuzza Cali  
Ruolo: collaboratrice realizzazione di scene, costumi, attrezzeria

### **1985 TAORMIANA TEATRO ANTICO**

Re Lear con Paola Borboni, Regia Gino Zampieri - Scene E. Sanzogni  
Ruolo: Assistente scenografa

### **1985 ROMA - LABORATORIO SCENOGRAFICO SCENO'80**

Tango Viennese - Scene di E. luzzati  
Ruolo: Realizzatrice pittorica delle scene

### **1985/86 ROMA - TEATRO ARGENTINA**

Qui comincia la sventura del signor Bonaventura, Regia di G. Zampieri - Scene E. Sanzogni  
Ruolo: Aiuto scenografa, Realizzatrice pittorica delle scene

**1986 SIRACUSA I.N.D.A. - Cortile dell'Ex Tribunale**

**Atene, Siracusa, Roma e ritorno**

Le favole di Fedro, regia di Giancarlo Sammartano -

Ruolo: scenografa e costumista

Critone di Platone, Le metamorfosi di Ovidio, Epigrammi di Marziale, regia di Alberto Gagnarli -

Ruolo: scenografa e costumista

**1986 ROMA - TEATRO LA SCALETTA**

Le Tre Lettere - Regia Giacomo Colli

Ruolo: Costumista

**1986 SIRACUSA - Cortile dell'Ex Tribunale - PRODUZIONE TEATRO LA SCALA DI MILANO**

Oreste di Vittorio Alfieri, regia Alessandro Quasimodo

Ruolo: Scenografa

**1986 ROMA - TEATRO AGORA' 80**

Rischiamo di essere felici sul serio, Regia di S. Di Mattia

Ruolo: Costumista

**1987 ROMA - TEATRO LA COMUNITA' (lo spettacolo è stato in tournée nei principali teatri circuito ETI)**

Tristi Amori di Giacosa, Regia di Giancarlo Sammartano

Ruolo: Scenografa e costumista

**1987 SEGESTA CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE**

Il Ciclope, regia di Giancarlo Sammartano

Ruolo: responsabile attrezzeria di scena

Eunuchus, regia di Melo Freni

Ruolo: responsabile attrezzeria di scena

**1988 ROMA - TEATRO PICCOLO ELISEO**

Su e giù per le rotte scatole - di e con Grazia Scuccimarra

Ruolo: Scenografa

**1988 SIRACUSA CICLO RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE**

Le Nuvole, regia di Giancarlo Sammartano - Scene Enzo Patti

Ruolo: attrezzista

**1989 TEATRO MASSIMO DI PALERMO - PROGETTO SCUOLE**

Teatro del Liceo Umberto, incarico di laboratorio didattico di scenografia e costume

La Figlia del reggimento di G. Donizzetti

**1990 RAI 3 REGIONALE**

serie di trasmissioni per celebrare le tre Nazioni ospiti in Sicilia per i Mondiali di Calcio

Irlanda - Egitto - Olanda

Ruolo: scenografa

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro di Ribera - Irlanda

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro Vittorio Emanuele di Messina - Egitto

Italia '90 - Trasmissione televisiva in diretta dal Teatro Comunale di Enna - Olanda

## **1995 PALERMO - TEATRO AL MASSIMO**

Gonne con l'orlo di una crisi di e con Mary Cipolla, regia Giancarlo Sammartano

Ruolo: scenografa

## **2009 PALERMO - TEATRO POLITEAMA - FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA**

dal Dicembre 2009 al Dicembre 2013 Valentina Console, Fabrizio Lupo e Giovanni Mazzara sono stati chiamati come professionisti (si allegano nullaosta dell'Accademia) dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per progettare una rassegna dedicata al Teatro Ragazzi Musicale, all'interno di questo progetto, da noi denominato Musicaingioco, gli stessi, essendo docenti rispettivamente di Scenografia A.A.B.B. di Palermo e di Arte Scenica al Conservatorio di Palermo, hanno realizzato un laboratorio per gli allievi: scenografia, attrezzatura, costumi, scrittura teatrale, light design, macchinista e direttore di scena, video, recitazione e danza, tutti i ruoli teatrali sono stati ricoperti dagli allievi dell'accademia diretti da professionisti.

Dicembre 2009

Leopold Mozart - LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

Sergej Prokof'ev - PIERINO E IL LUPO

Maggio 2010

Francis Poulenc - STORIA DELL'ELEFANTINO BABAR

Giugno 2010

Igor Strvinskij - LA STORIA DEL SOLDATO

Dicembre 2010

Musiche di Stravinskij e Rossini - UNA STORIA DI PULCINELLA

Febbraio 2011

Francis Poulenc - STORIA DELL'ELEFANTINO BABAR (ripresa)

Marzo 2011

Benjamin Britten - IL PICCOLO SPAZZACAMINO

Dicembre 2011

Giancarlo Menotti - AMAHL E I VISITATORI DELLA NOTTE

Marzo 2012

Benjamin Britten - IL PICCOLO SPAZZACAMINO (ripresa)

Aprile 2012

Nicolaj Rimskij - LE FIABE SHÉHÉRAZADE

Novembre/Dicembre 2012

Nicolaj Rimskij - SHÉHÉRAZADE, nuova messainscena

Marzo 2013

Sergej Prokof'ev - DREAMING CENERENTOLA

Aprile 2013

Leo Delibes - COPPELIA

Dicembre 2013

Sergej Prokof'ev PIERINO TRA I GIOCATTOLI

**2009 Ospedale San Raffaele G.Giglio di Cefalù**  
**Allestimento permanente area Triage e Pronto Soccorso**  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**2010 Ospedale San Raffaele G.Giglio di Cefalù**  
**Allestimento permanente Sala Conferenze**  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**2010 Ospedale San Raffaele G.Giglio di Cefalù**  
**Allestimento Mostra Fotografica progetto l'ospedale di Mabayi - AFRICA CHIAMA SICILIA -**  
L'ospedale Ibitaro Cimpaye Sicilia è stato realizzato con fondi della cooperazione internazionale  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Aprile 2010 VERONA - 44° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Fazio Wines**  
(nuovo allestimento tema: la costituzione dell'Erice Doc)  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Marzo 2012 ProWein - Mostra Internazionale del Vino Dusseldorf, Germany**  
**Allestimento dello Stand Consiglio Vini - Importatore dal 1989**  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Aprile 2012 VERONA - 46° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita**  
(nuovo allestimento tema: la centralità di Regaleali nella Sicilia del vino)  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Luglio 2012 FESTINO Comune di Palermo, Chiostro della Galleria d'Arte Moderna di Palermo**  
**Performance teatrale FORESTA ideazione Valentina Console e Veronica Pecoraino**  
Ruolo: Scenografa e ideatrice del progetto

**2013 PALERMO - TEATRO MASSIMO**  
**La Carovana Volante, spettacolo per ragazzi su musiche di Gioachino Rossini - Regia Gigi Borruso**  
Teatro Nuovo Montevergini  
Ruolo: costumista

**Aprile 2013 VERONA - 47° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita**  
(nuovo allestimento tema: Sostenibilità. Uno stand sostenibile per una viticoltura sostenibile)  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Aprile 2014 VERONA - 48° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Tasca d'Almerita**  
(nuovo allestimento tema: Vigneto Sicilia)  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**2014 PALERMO - TEATRO MASSIMO**  
**Le Nuvole di Carta, musiche di Gioachino Rossini - Regia Gigi Borruso - Sala Onu**  
Ruolo: costumista

**2014 POLIZZI GENEROSA - RIPRESE DEL FILM "L'INVENTORE DI SOGNI"**  
medio metraggio per ragazzi tratto dal romanzo di Ian McEwan del 1993, regia Giuseppe La Russa  
Ruolo: Scenografa

**Aprile 2015 VERONA - 49° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Cantina La Vite**  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Aprile 2015 VERONA - 49° Salone Internazionale Vinitaly**  
**Allestimento presso il Padiglione Sicilia dello Stand Fazio Wines**  
Ruolo: Progettista allestimento scenografico

**Nel ruolo di Docente di Scenografia ha inoltre negli anni istituito in collaborazione con i colleghi di Corso laboratori di progettazione e realizzazione scenografica quali:**

**Cavalleria e Pagliacci** - adattamento per le scuole, laboratorio Didattico Teatro Massimo Palermo

**Opera La Baronessa di Carini** - in collaborazione con il Conservatorio V. Bellini di Palermo

**Allestimento Mostra dei Presepi del Matera** presso il Museo Pitrè di Palermo

**Teatro Biondo di Palermo** - allestimento scenografico per la riapertura e allestimento permanente della Sala Strehler

**Progetto Des-Encuentro**, Spazio Ducrot e successivamente Circolo Ufficiali di Palermo

**Satyricon** Orestiadi di Gibellina 2015

**Fiumara d'Arte** - Rito della Luce 2015

**La Macchina dei Sogni**, Ass. Fratelli d'Arte Cuticchio Museo Pitrè 2015

**Inoltre è ideatrice del progetto di recupero attraverso l'arte del quartiere Danisinni, che ha coinvolto colleghi ed allievi nell'anno accademico 2015 e che si è qualificato entro i primi 10 progetti nel Concorso Boom Polmoni Urbani, concorso di idee per promuovere la creatività dei giovani siciliani e nuovi modelli di Sviluppo Urbano.**

*Preso visione dell'informativa sulla privacy ai sensi della Legge 196/03, autorizzo al trattamento dei miei dati personali, eventualmente anche sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.*

*Palermo 14/08/2015*